

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 282»

**НОМИНАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**«ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ОВЗ С ТЕМОЙ «МИР ИГРУШЕК ПОСРЕДСТВОМ ПОЭЗИИ БАРТО»**

**Автор проекта:**  
Бақун М. Н., воспитатель

**Красноярск, 2021**

## АННОТАЦИЯ

Педагог советует родителям, какие книги они должны читать ребенку. Для детей четвертого года жизни подбирают такие художественные произведения, содержание которых легко воспринимается и понимается малышами, в которых действия, совершаемые персонажами, повторяются неоднократно. Поскольку у четырехлетнего ребенка понимание еще недостаточно устойчиво, стихи, рассказы, сказки должны быть небольшими по объему.

Исходя из вышесказанного, для восприятия детьми 3-4 лет с ОВЗ были выбраны стихотворения А.Л. Барто из цикла «Игрушки».

В младшей группе при определении и формулировании темы для проектов лучше «идти от детей», ориентируясь на восприятие и освоение мира ребенком, именно поэтому была выбрана тема «Мир игрушек». Стихотворения Агнии Львовны Барто из цикла «Игрушки» понятны и интересны детям раннего и младшего дошкольного возраста, через игрушку ребенку будет легче воспринимать художественное произведение и охотнее заниматься.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный 20.09.2021г.-24.09.2021г.

**Участники проекта:** дети младшего дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели ДОУ.

**Сведения об авторе:** Бакун Мария Николаевна, воспитатель МБДОУ № 282, 8-929-339-03-31.

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Организовать восприятие художественных произведений с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ достаточно сложно. Главным недостатком восприятия является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Детям с ОВЗ требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за недоразвития психических процессов они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью.

Обязательным компонентом в работе с детьми с ОВЗ является коррекционная работа (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика).

Чтобы художественное произведение вызывало у детей образы знакомого им реального мира и вместе с тем расширяло их знания о нём, необходимо учитывать особенности восприятия книги ребенком раннего и младшего дошкольного возраста.

Для младшего дошкольного возраста характерны следующие моменты:

- тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребёнка;
- детей интересует прежде всего фабула (цепь связанных между собой событий);
- установление наиболее легко осознаваемых связей, когда события чётко следует друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего;
- способность некоторое время сосредоточенно слушать, не отвлекаясь;
- в центре внимания детей – главный персонаж;
- эмоциональное отношение к героям ярко выражено;
- ребёнок прежде всего видит действия и поступки персонажа, но не понимает мотивов его поведения;

- тяга к ритмической структуре речи, рифме (дети повторяют слова, которые в тексте ритмически чередуются, качают головой, хлопают в ладоши и пр.);
- открытое непосредственное выражение эмоций (улыбка, смех, радостные восклицания, выразительная мимика).

Основным правилом для педагога, читающего детям, должна стать выразительность его речи. Недопустимы быстрый темп, монотонность речи.

В результате специального изучения было установлено, что процесс формирования интереса к чтению у детей именно дошкольного возраста во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители.

Учитывая особенности восприятия детей раннего возраста, работа по организации восприятия организована в три этапа:

1 (мотивационный) этап: определение проблемы, способов стимулирования интереса детей. Мотивация детей заключалась в том, что в первый день реализации проекта было рассказано детям о том, что совсем скоро мы отправимся в интересное путешествие к игрушкам, а узнавать, что это за игрушки мы будем каждый день.

2 (проблемно-деятельностный) этап: обогащение представлений детей по теме проекта посредством чтения стихотворений Барто: «Мяч», «Флажок», «Грузовик», «Кораблик», «Зайка», «Лошадка», «Мишка», «Бычок», рассказывание, рассматривание изображений и игрушек по тематике стихотворений; подвижные игры по тематике стихотворений; зрительная гимнастика по тематике стихотворений; взаимодействие с родителями по закреплению с детьми художественных произведений.

3 (творческий) этап: представление результатов творческой работы детей: выбор подарка в магазине загадок для куклы; рисование ручейков для корабликов; лепка моркови для зайчика; конструирование мостика для мишки; итоговое мероприятие, закрепляющее представления детей по теме проекта.

**Вид проекта:** творческий, познавательно-игровой, исследовательский.

**Цель:** организация восприятия стихотворений Барто в интеграции разных видов деятельности: игровой, продуктивной, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной.

**Задачи проекта:**

1. Определение содержания работы (в том числе и коррекционной) по организации восприятия стихотворений А.Л. Барто из цикла «Игрушки».
2. Пополнение предметно-пространственной среды иллюстративным, предметным, литературным материалом.
3. Создание картотеки подвижных игр по содержанию стихотворений А.Л. Барто из цикла «Игрушки».
4. Составление методических рекомендаций для родителей по прочтению стихотворений детям раннего возраста.

**Результаты проекта:**

1. Накопление положительного эмоционального опыта у детей младшего дошкольного возраста.
2. Формирование интереса к художественному слову.
3. Приобщение к чтению художественной литературы.
4. Формирование первоначальных представлений об игрушках.
5. Способствовать пополнению словарного запаса детей.
6. Воспитание бережного отношение к игрушкам.
7. Прививать умение играть вместе, дружно.

**Содержание деятельности:**

1. Внесение в игровой центр игрушек: мяч, флажок, грузовик, кораблик, заяц, лошадка, мишка, бычок; книги А. Л. Барто «Игрушки» – в книжный уголок.
2. Чтение стихотворений А. Л. Барто: «Мяч»; «Флажок»; «Грузовик»; «Кораблик»; «Зайка»; «Лошадка»; «Мишка»; «Бычок».

3. Рассматривание игрушек: мяч, флажок, грузовик, кораблик, заяц, лошадка, мишка, бычок.
4. Разговор по содержанию стихотворений.
5. Проведение занятий по стихотворениям: Мяч: ФЭМП «Поход в магазин подарков»; Кораблик: рисование «Плывет кораблик»; Заяц: лепка «Морковь для зайчика»; Мишка: конструирование «Мостик для мишки»; итоговое мероприятие: развлечение «В гости к игрушкам».
6. Организация подвижных игр: «Мы куклы»; «Перепрыгни ручеек»; «Зайка серенький сидит»; «У медведя во бору»; «Самолеты».
7. Организация коррекционной работы (зрительной гимнастики): «Веселый мяч», «Мы кораблик смастери», «Солнечный зайчик», «Как мы мишке помогали», «Самолеты».
8. Подготовка атрибутов к занятиям и итоговому мероприятию.
9. Работа с родителями: беседы о повторении с детьми стихотворений А. Л. Барто из цикла «Игрушки»; беседы о чтении детям дома литературы.

**Финансовые ресурсы:** не требует.

**Информационные ресурсы:**

- интернет-ресурсы;
- методическая литература;
- продукты детской деятельности;
- систематизированный литературный, иллюстрированный и предметный (игрушки) материал по тематике стихотворений А. Л. Барто цикл «Игрушки»;
- картотека подвижных игр по тематике стихотворений А. Л. Барто цикл «Игрушки»;
- методические рекомендации для родителей по прочтению стихотворений детям раннего возраста.

## ПЛАН РАБОТ ПО ПРОЕКТУ

День недели/ дата	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
<i>Понедельник</i> <i>II половина</i> <i>дня</i> <i>20.09.21</i>	1.Разговор о предстоящем путешествии к игрушкам. 2.Чтение стихотворений: «Мяч»; «Флажок». 3.Занятие по формированию элементарных математических представлений: «Поход в магазин подарков». 4.Подвижная игра: «Веселый мяч». 5.Пальчиковая гимнастика: «Озорные мячи».	Внесение сборника стихов А. Л. Барто. Внесение в игровую зону мяча, флажка.	Беседа с родителями о домашнем чтении детям книг.
<i>Вторник</i> <i>I половина</i> <i>дня</i> <i>21.09.21</i>	1. Чтение стихотворений: «Грузовик»; «Кораблик». 2. Занятие по рисованию: «Плывет кораблик». 3. Подвижная игра: «Перепрыгни ручеек». 4. Артикуляционная гимнастика: «Мы кораблик смастерили».	Внесение в игровую зону грузовика и кораблика.	Беседы с родителями о прочитанных произведениях.
<i>Среда</i> <i>II половина</i> <i>дня</i> <i>22.09.21</i>	1. Чтение стихотворений: «Зайка»; «Лошадка». 2. Занятие по лепке: «Морковь для зайца». 3. Подвижная игра: «Зайка серенький сидит»; 4. Артикуляционная гимнастика: «Солнечный зайчик»	Внесение в игровую зону зайца, лошадки, уточки. Внесение материалов для лепки.	Беседа с родителями о беседе с детьми о услышанных в детском саду стихотворений.
<i>Четверг</i> <i>I половина</i> <i>дня</i> <i>23.09.21</i>	1. Чтение стихотворений: «Мишка»; «Бычок». 2. Занятие по конструированию: «Мостик для мишки». 3. Подвижные игры: «У медведя во бору». 4. Пальчиковая гимнастика: «Как мы мишке помогли».	Внесение в игровую зону бычка и мишки. Подготовка материалов для конструирования.	Просьба родителям повторить с детьми услышанные стихотворения.
<i>Пятница</i> <i>II половина</i> <i>дня</i> <i>24.09.21</i>	1.Чтение стихотворений: «Козленок», «Самолет». 2. Развлечение: «В гости к игрушкам». 3.Подвижная игра: «Самолеты». 4. Зрительная гимнастика: «Самолет».	Внесение в игровую зону козленка и самолета. Внесение атрибутов к празднику.	Просьба родителям повторять с детьми стихотворения дома.

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Поставленной цели удалось достичь с помощью интеграции различных видов деятельности, таких как: игровая, продуктивная, двигательная, познавательно-исследовательская и коммуникативная. Главным видом деятельности, с помощью которого достигалась цель, являлась игра.

При организации восприятия детьми художественных произведений, мною было отмечено, что после прослушивания стихотворений, когда начиналась деятельность по закреплению произведений, дети вспоминали содержание стихотворений и сопереживали персонажам и радовались за них, когда была решена проблема (например, Тане подарили новый мяч). В ходе работы дети научились слушать, сопереживать, коллективно работать, и помогать товарищам – это признак того, что подбор материалов для организации восприятия был подобран верно и соответствовал возрасту.

В начале работы были трудности в организации детей, этому способствовали возраст и нарушения детей, но с помощью воспитателей, систематической работы и индивидуального подхода они решились.

Как показала практика, этот вид работы интересен и привлекает детей, мною был отмечен положительный результат всей деятельности, поэтому считаю, что эту работу можно развивать в разных направлениях с детьми разных возрастов и различных нарушений, правильно выстраивая ход своих действий и определяя верные средства и материалы, подходящие возрасту, не опуская, пожалуй, самый главный элемент – мотивацию.



## **РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА**

Дальнейшее развитие проекта, публикации в СМИ, форумы, методические объединения, родительские собрания.

## **УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА**

Недостаточная вовлеченность родителей-повысить за счет рекомендаций проекта.

## **БЮДЖЕТ ПРОЕКТА**

Не предусмотрен.

